

Управление по образованию Молодечненского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Гимназия № 3 г. Молодечно»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
«СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПОМОЩИ РЕБЁНКУ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Выполнила:
Петровская Эвелина,
учащаяся IV «А» класса
Руководитель:
Санкович Ирина
Вячеславовна,
учитель начальных классов

Молодечно, 2022

Содержание

1.	Введение	2
2.	Глава I. Сущность метода сказкотерапии	3
3.	Глава II. Анализ результатов и выводы	3
4.	Заключение	4
5.	Приложения	5-9

Введение

В жизни каждого из нас бывают трудные моменты. Нам кажется, что ничего не получится, мы ничего не умеем. В таких случаях я беру в руки любимую сказку, устраиваюсь поудобнее в кресле и начинаю читать. Окунаясь в мир волшебства, нахожу ответы на разные жизненные вопросы. Оказывается, психологи давно поняли, что с помощью сказки можно лечить людей. Так и возник метод сказкотерапии, который подходит как маленьким пациентам, так и тем, кто давно повзрослел. Так что же такое сказкотерапия? И как нам, современным детям, справиться с нашими детскими проблемами? Я решила провести собственное исследование и найти ответы на все волнующие меня вопросы.

Актуальность темы: я считаю, что тема моего исследования интересна и актуальна, потому что сказку нельзя рассматривать, как выдуманную историю для несмышленных детей. Даже в самом коротеньком тексте зашифрован своеобразный код, который помогает бороться со страхами, пережить проблему, уменьшить боль, найти ответы на интересующие вопросы.

А может ли принести этот метод пользу моим одноклассникам?

Цель исследования: изучение сказкотерапии как средство помощи ребёнку младшего школьного возраста.

Задачи: 1. раскрыть понятие и сущность сказкотерапии; 2. изучить формы и методы сказкотерапии; 3. познакомиться с особенностями применения сказкотерапии.

Гипотеза: если сказкотерапия оказывает помощь современному ребёнку, то мы сможем больше узнать о себе, поверить в свои силы, научимся бороться со страхами, лучше понимать друг друга, а главное – убедимся, что родители для нас - самые лучшие и верные друзья.

Объект исследования – учащиеся IV «А» класса.

Предмет исследования - сказкотерапия.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, тестирование, наблюдение.

Глава I. Понятие и сущность сказкотерапии. Главные методы сказкотерапии

Сказки сопровождают нас всю жизнь: сначала мы их слушаем, затем читаем сами, а когда становимся взрослыми – рассказываем и читаем их своим детям. С помощью сказки взрослые знакомят ребёнка с окружающим миром, стараются привить детям стиль поведения, способы решения проблем. Сказка – это не просто красивая история, это инструмент воспитания в маленьком человеке доброты, отваги, великодушия.

Само понятие «сказкотерапия» появилось недавно. Основателем метода сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

В чём же секрет сказкотерапии? Оказывается, через выдуманных персонажей можно решить трудную жизненную ситуацию (например, помочь ребёнку пережить потерю близкого человека, конфликты в семье, изменить отношение к отчиму или мачехе), научиться хорошим манерам, повысить самооценку, развить творческое мышление и фантазию, побороть свои страхи.

К основным методам сказкотерапии относят:

1. Составление сказки: сказку для ребёнка могут сочинять как сами родители, так и сам ребенок. Благодаря этому методу появляется возможность выслушать ребёнка, узнать, что именно его волнует. Дети с удовольствием фантазируют, у них развивается воображение и творческое мышление.

2. Рисование сказки: когда ребёнок отказывается от чтения сказок, на помощь может прийти рисование. Можно нарисовать иллюстрацию ко всей сказке, а можно и к какому-либо конкретному моменту. Проанализировав цвета, детали картины, можно сделать выводы о том, что в данный момент тревожит ребёнка.

3. Обыгрывание сказки: ребёнку придётся вжиться в роль, передать характер героя, его положительные и отрицательные эмоции. Этот метод позволяет улучшить взаимопонимание между родителями и детьми, развивать мелкую моторику и навыки общения.

Глава II. Анализ результатов и выводы

Современный мир меняется очень быстро, меняются и дети, растущие в этом мире. Наше поколение «альфа» предпочитает живому общению – виртуальное, для нас язык технологий – родной язык, мы энергичные, настойчивые, целеустремлённые, неготовые к нравоучениям и принуждениям.

В ритме современной жизни вечно занятые делами родители не всегда могут уделить нам достаточно внимания, и мы остаёмся со своими детскими проблемами наедине. Моим сверстникам не хватает любви, тепла, поддержки. Мне стало интересно, а какие отношения у моих одноклассников с их родителями?

За советом я обратилась к школьному психологу Степановой О.А. Для начала, она порекомендовала мне провести тест Луизы Дюсс «Сказка», который позволяет определить степень зависимости ребёнка от родителей, его страхи и скрытые желания. Результаты теста показаны в таблице 1 и диаграмме 1. Меня удивило, что многие из моих одноклассников ответили проблемно на тест «Песочные часы» и «Новость». Это говорит о том, что ребята не могут открыться своим

родителям, им трудно поделиться с ними чувствами, эмоциями, переживаниями.

После обсуждения результатов исследования с психологом, мы провели тест Л.И.Маленковой «Наедине с собой», который показывает насколько доверительные взаимоотношения ребёнка с родителями. Результаты приведены в таблице 2. Оказывается, у 7 одноклассников отношения с родителями удовлетворительные. Ребята не советуются с взрослыми, не обсуждают прочитанные книги, телевизионные фильмы, не посещают вместе выставки, концерты, предпочитают проводить свободное время вне дома. В этот момент мне стало понятно, что именно сказкотерапия сможет помочь моим одноклассникам.

Я предложила ребятам выбрать их любимую сказку и придумать её продолжение. Такая идея им очень понравилась. Все приступили к выполнению задания с большим энтузиазмом, однако в ходе работы у некоторых возникли трудности, и им пришлось обратиться за помощью к взрослым. Мои наблюдения показали, что за помощью к родителям обратились именно те ребята, у которых были менее доверительные отношения с родителями. Значит, этот метод действительно работает!

Благодаря моему прошлому исследованию я узнала о типах темперамента своих одноклассников. Оказалось, что сказки холериков и сангвиников были наполнены чувством юмора, в них герои не знали страха и преград, они с лёгкостью достигали поставленных целей. А вот сказки меланхоликов и флегматиков, наоборот, получились очень тревожными и печальными, в них часто использовались волшебные предметы, а героям на помощь приходили их близкие друзья и родители.

Заключение

Благодаря моей работе я узнала о методе сказкотерапии, познакомилась с особенностями его применения. Результаты работы показали, что ребята смогли поверить в свои силы, стали лучше понимать друг друга, а главное – убедились, что родители для них самые лучшие и верные друзья.

Считаю, что это исследование стало продолжением моей научной деятельности. Дальше планирую продолжить работу в этом направлении, ведь сколько ещё тайн хранят сказки! В будущем у меня много планов, я хотела бы узнать: 1. особенности сказкотерапии по возрастам; 2. сказкотерапия в изобразительном и музыкальном искусстве.

Для меня сказки – это путешествие в другой мир. Герои сказок тоже сталкиваются с трудностями, ищут выход из разных ситуаций, борются со страхами, оценивают свои поступки, но им на помощь приходит магия. Все это и мы делаем в реальной жизни, но нам на помощь приходят близкие люди, благодаря которым мы не остаёмся одни с нашими проблемами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1. Тест Луизы Дюсс «Сказка»

	Имя	«Птенец»	«Страх»	«Песочный домик»	«Новость»
1	Матвей В.	правильный	проблемный	правильный	проблемный
2	Тимофей Г.	проблемный	правильный	проблемный	проблемный
3	Надежда Г.	правильный	правильный	правильный	правильный
4	Максим З.	правильный	правильный	правильный	правильный
5	Полина З.	правильный	правильный	правильный	правильный
6	Глеб З.	проблемный	правильный	проблемный	проблемный
7	Ольга И.	правильный	правильный	правильный	правильный
8	Савелий К.	проблемный	правильный	проблемный	проблемный
9	Валерия М.	проблемный	правильный	проблемный	проблемный
10	Макар М.	правильный	правильный	проблемный	проблемный
11	Эвелина П.	правильный	правильный	правильный	правильный
12	Никита Р.	правильный	правильный	проблемный	проблемный
13	Дарья Р.	правильный	проблемный	правильный	проблемный
14	Матфей С.	правильный	проблемный	правильный	правильный
15	Кира С.	проблемный	правильный	проблемный	проблемный
16	Лиана Ф.	правильный	правильный	правильный	проблемный
17	Екатерина Ф.	правильный	правильный	правильный	правильный
18	Софья Ч.	правильный	правильный	правильный	правильный
		правильный - 13 проблемный - 5	правильный - 15 проблемный - 3	правильный - 11 проблемный - 7	правильный - 8 проблемный - 10

Рисунок 1.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тест Луизы Дюсс «Сказка»

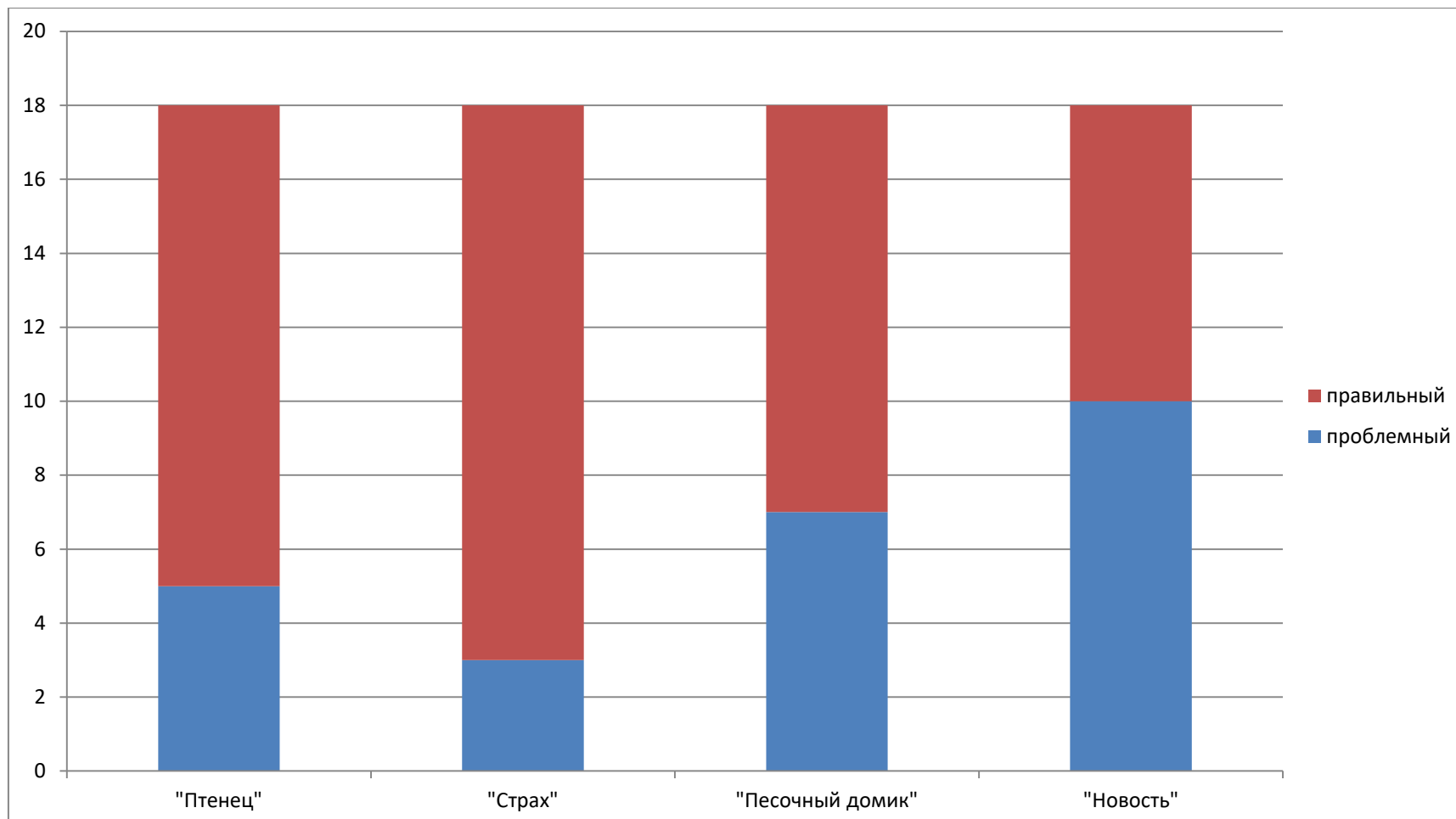


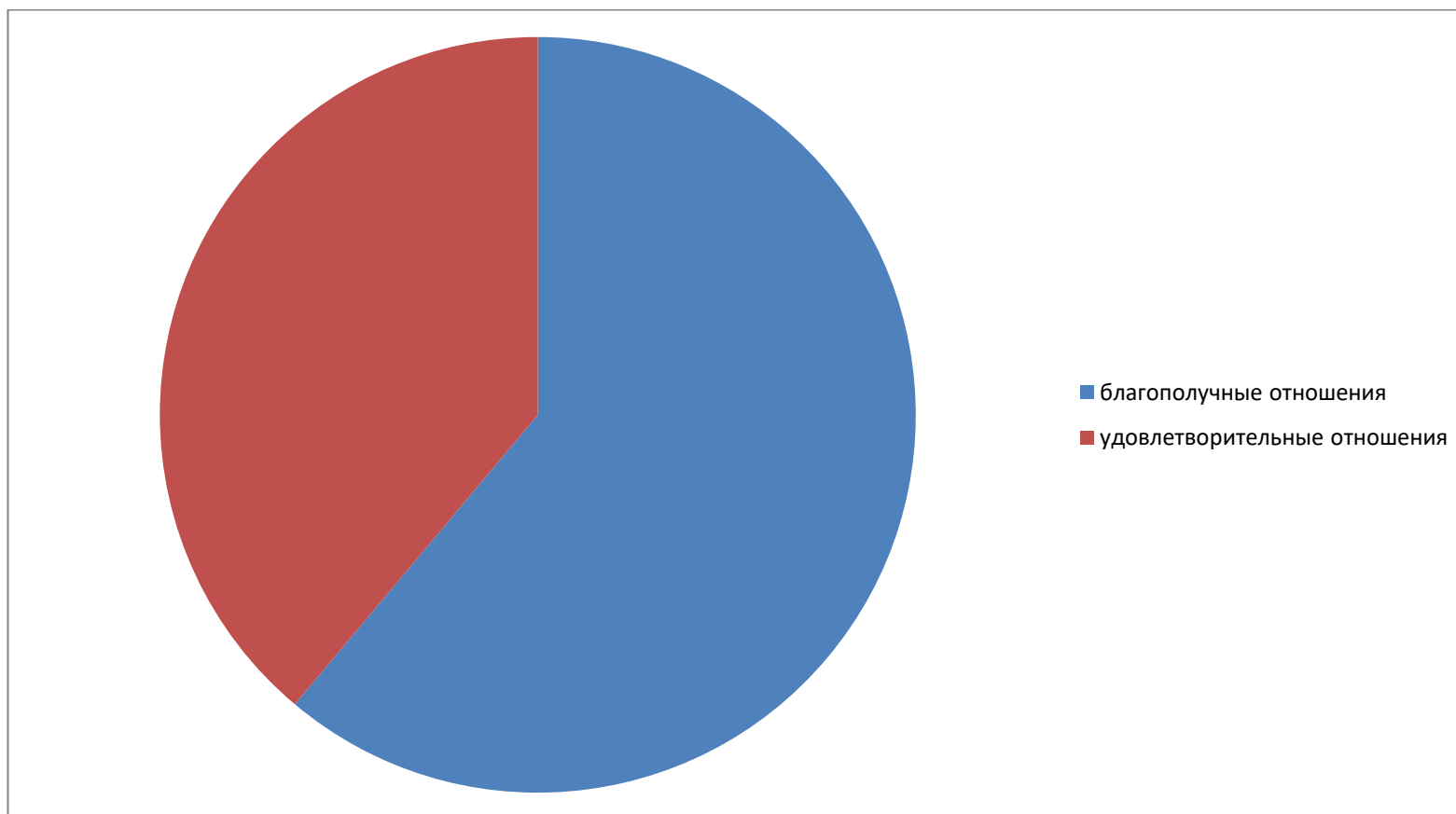
Таблица 2. Тест Л.И. Маленковой «Наедине с собой»

Имя	Отношения с родителями
Матвей В.	удовлетворительные
Тимофей Г.	удовлетворительные
Надежда Г.	доверительные
Максим З.	доверительные
Полина З.	доверительные
Глеб З.	удовлетворительные
Ольга И.	доверительные
Савелий К.	удовлетворительные
Валерия М.	удовлетворительные
Макар М.	удовлетворительные
Эвелина П.	доверительные
Никита Р.	удовлетворительные
Дарья Р.	доверительные
Матфей С.	доверительные
Кира С.	удовлетворительные
Лиана Ф.	доверительные
Екатерина Ф.	доверительные
Софья Ч.	доверительные

Рисунок 2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тест Л.И. Маленковой «Наедине с собой»

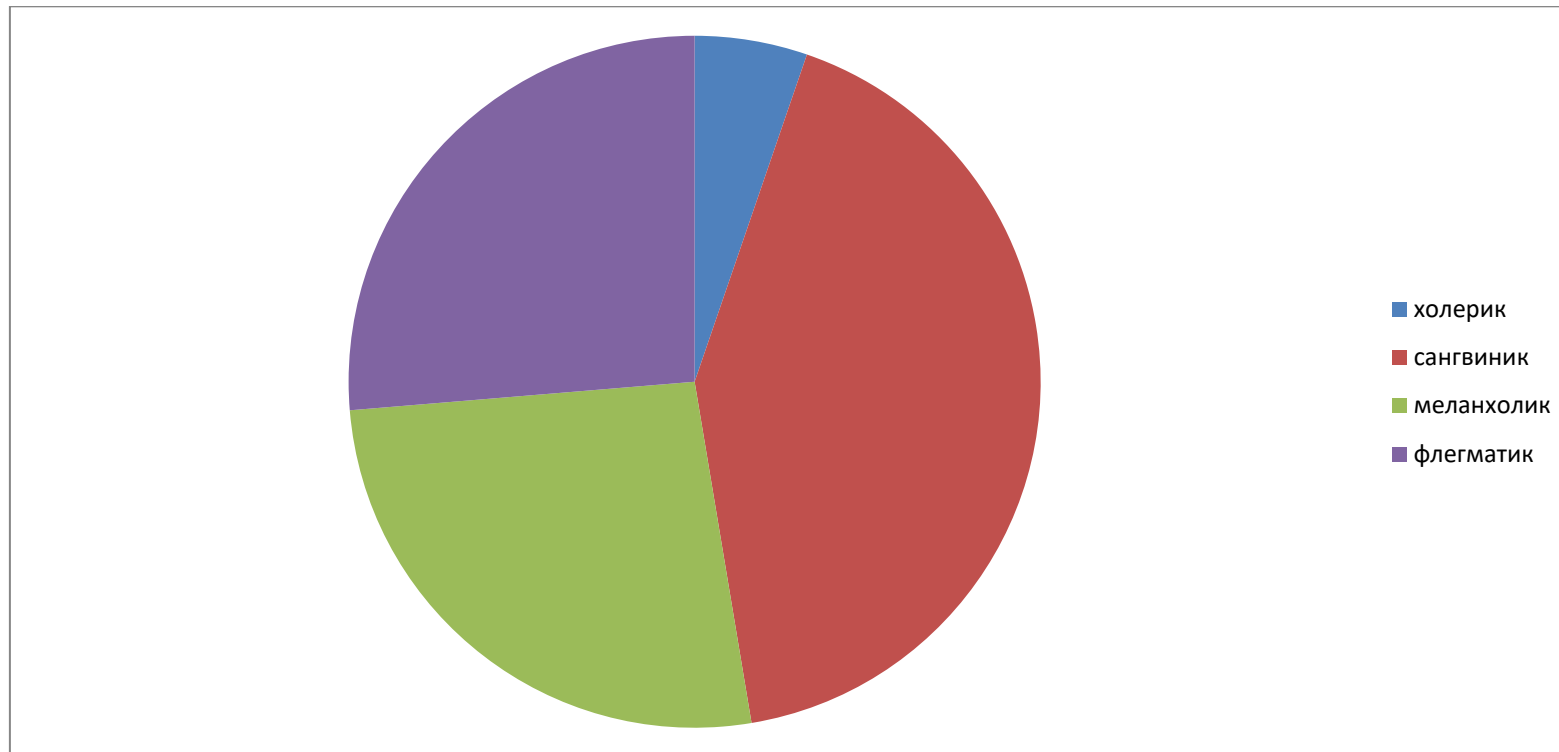


ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 2. Сравнительный анализ темперамента с сочинённой сказкой

Имя	Тип темперамента	Сказка
Матвей В.	флегматик	с элементами волшебства
Тимофей Г.	меланхолик	тревожная, на помощь пришли родители
Надежда Г.	сангвиник	весёлая, смешная
Максим З.	холерик	весёлая, смешная, с применением современных технологий
Полина З.	сангвиник	смешная, позитивная
Глеб З.	меланхолик	с присутствием страхов
Ольга И.	сангвиник	весёлая, с перемещением в будущее
Савелий К.	меланхолик	с элементами волшебства
Валерия М.	меланхолик	грустная, но с хорошим концом
Макар М.	флегматик	поучительная, с элементами волшебства
Эвелина П.	сангвиник	весёлая, смешная
Никита Р.	флегматик	на помощь пришёл старший брат
Дарья Р.	сангвиник	весёлая
Матфей С.	сангвиник	смешная, с перемещением в виртуальный мир
Кира С.	флегматик	грустная, но с хорошим концом
Лиана Ф.	флегматик	добрая, друзья - животные
Екатерина Ф.	сангвиник	весёлая, с применением современных технологий
Софья Ч.	сангвиник	весёлая, с привлечением знаменитого блогера

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
Рисунок 3.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Тест Л.И. Маленковой «Наедине с собой»

1. Считаешь ли ты, что у тебя есть взаимопонимание с родителями?
2. Говоришь ли ты со старшими по душам, советуешься ли по личным делам?
3. Интересуешься ли ты работой своих родителей?
4. Знают ли родители твоих друзей?
5. Бывают ли они у вас дома?
6. Участвуешь ли ты вместе с родителями в хозяйственных заботах?
7. Скучно ли тебе дома, предпочитаешь ли ты проводить свободное время вне дома?
8. Есть ли у тебя общие со старшими занятия и увлечения?
9. Участвуешь ли в подготовке семейных праздников?
10. Предпочитаешь ли ты, чтобы родители были вместе с тобой во время детских праздников?
11. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанные книги?
12. А телевизионные передачи, фильмы?
13. Бываете ли вы вместе в театрах, музеях, на выставках и концертах?
14. Участвуете ли вместе в прогулках, туристических походах?
15. Предпочитаешь ли ты проводить вместе с родителями выходные дни?

Положительные ответы оцениваются 2 баллами.

Ответы «отчасти», «иногда»- 1 баллом.

Отрицательные ответы - 0 баллов.

Более 20 баллов - отношения с родителями можно считать благополучными.

От 10 до 20 - отношения удовлетворительные.

Менее 10 – контакты с родителями носят очень ограниченный характер.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Тест Луизы Дюсс «Сказка»

1. «Птенец»

Цель: выявить степень зависимости ребенка от одного из родителей или от обоих вместе.

«В гнездышке на дереве спят птички: папа, мама и маленький птенец. Вдруг налетел сильный ветер, ветка ломается, и гнездышко падает вниз: все оказываются на земле. Папа летит и садится на одну ветку, мама садится на другую. Что делать птенцу?»

Правильные ответы: «Он тоже полетит и сядет на какую-нибудь ветку», «Полетит к маме, потому что испугался», «Полетит к папе, потому что он сильнее», «Останется на земле, будет звать на помощь, и папа(мама) прилетит и заберет его» и т. д.

Проблемные ответы: «Умрет во время падения», «Умрет от голода (холода, дождя...).», «О нем все забудут, и кто-нибудь на него наступит» и т. д.

2. «Страх»

Цель: выявить характер и содержание детских страхов.

«Один мальчик говорит себе тихо-тихо: «Как страшно!» Чего он боится?»

Правильные ответы: «Вел себя плохо и теперь боится наказания», «Боится темноты», «Боится какого-то животного», «Он не боится, а просто пошутил».

Проблемные ответы: «Боится, что придет вор и ударит его ножом», «Чудовище хочет его съесть, потому что он плохой мальчик», «Боится дьявола». Эти и аналогичные ответы надо обсудить с ребенком, уточнить, что он имел в виду, когда говорил о чудовищах, дьяволах. Голос взрослого должен быть спокойным, вселяющим в ребенка уверенность.

3. «Песочный домик»

Цель: анализ характера отношения ребенка к вещам, которые он воспринимает как свою собственность.

«Одна девочка построила из песка красивый домик, довольно просторный, чтобы можно было играть там одной. Она построила его сама и очень гордилась этим. Мама попросила подарить ей домик, потому что он ей понравился. Как поступит девочка, оставит домик себе или подарит маме?»

Правильные ответы: «Немножко поиграет, а потом подарит маме», «Поделит с мамой», «Отдаст маме, но иногда будет просить обратно, чтобы поиграть».

Проблемные ответы: «Захочет оставить себе, потому что домик очень красивый», «Поиграет, а потом разрушит», «Будет жить в домике всю жизнь».

4. «Новость»

Цель: выявление скрытых желаний ребенка

«Одна девочка возвращается с прогулки (со двора, от друзей или родственников, выбирается ситуация, наиболее подходящая для конкретного ребенка), и мама ей говорит: «Наконец-то ты пришла. Я должна сообщить тебе одну новость». Какую новость хочет сообщить ей мама?»

Правильные ответы: «Вечером придут гости», «Мама узнала что-то важное по радио и телевидению», «Кто-то позвонил и сообщил приятную новость (пригласили в гости, на день рождения, кто-то выздоровел и т. д.), и др.

Проблемные ответы: «Кто-то в семье умер», «Мама хочет что-то запретить девочке», «Мама сердится, потому что девочка опоздала» и др.